

Parcours artistique :

Très jeune, dans les années 60, je débute la peinture par des reproductions de Renoir, puis rapidement, je crée mes propres visuels. Vers les années 70 j'expose dans des salons, tels le «Grand Palais» et l'Orangerie du Sénat à Paris.

Créateur d'une section «arts déco», j'invite durant cinq ans, dans notre atelier, des professeurs et des élèves de dernière année des Beaux-Arts de Toulouse afin d'échanger autour de l'Art et de ses techniques.

En 1987, je crée mon agence de communication et reste dans le domaine de l'art en pratiquant le DAO ainsi que la sérigraphie grâce à un atelier intégré.

Aujourd'hui mon œuvre, alimentée par des souvenirs de voyages dans le monde ou bien s'appuyant sur l'illustration de textes de Jacques Prévert, de Paul Fort ou Boris Vian, s'exprime dans un style expressionniste, puis «Pop art» et «Urbain».

Riche d'une large période de création, mon travail figuratif, prend une dimension particulière, alliant le trait du dessin, parfois académique mais souvent plus libre, guidé par l'inconscient, les considérations artistiques, la richesse des matières et la vibration subtile des couleurs.

- . Coté I-CAC
- . Coté Akoun
- . Référencé Drouot et Artprice
- . Primé plusieurs fois en France et aux USA
- . Présent dans plusieurs galeries françaises : Albi, La Rochelle, Montpellier, Sète, Vic Fezensac.....
- . Présent dans de nombreuses collections privées en Europe : Pays-Bas, Belgique, Allemagne, Italie, Portugal, Grèce, Autriche, France, Grande-Bretagne, Suisse.