



# PORTFOLIO

Françoise  
Dagorn

2024

---

# SOMMAIRE

---

## ART INSPIRÉ DES OCEANS

VOYAGES OCÉANIQUES

VULNÉRABILITÉ

EMPREINTES D'OCÉAN

SÉRÉNITÉ

## PARCOURS ARTISTIQUE

## CONTACT



*Françoise* *Dagorn*

# ART INSPIRÉ DES OCÉANS

---



Françoise Dagorn est une artiste peintre française ayant toujours vécu proche de la mer, que ce soit dans sa région natale du Sud de la France ou aux Seychelles, à Hawaï, en Polynésie Française, à La Réunion ou en Californie. Enrichie par l'émerveillement de la nature qu'elle y rencontre, la peinture s'est naturellement présentée à elle comme vecteur d'attention sur la beauté et la fragilité des écosystèmes marins.

Inspirée par la magie des océans et la majesté des animaux marins, Françoise Dagorn ne cherche pas à reproduire la réalité mais à la transformer à travers une vision très personnelle de la représentation des mondes marins.

L'artiste apprivoise différentes techniques pour façonner la peinture acrylique qui donne vie à sa créativité.

Elle utilise principalement des couteaux, mais également des éponges ou même ses doigts, pour donner un aspect structuré et tactile. Avec le couteau, sa technique artistique s'exprime par la superposition de délicates touches de couleurs, appliquées en bandes juxtaposées pour finir par former le corps d'un animal marin.

En utilisant une monochromie de bleu, Françoise Dagorn invite le spectateur dans une expérience visuelle qui procure calme et profondeur.

Le marouflage de cartes marines, agencées suivant son inspiration, vient renforcer le caractère immersif de certaines de ses créations pour se connecter encore mieux aux beautés océaniques.



# ART INSPIRÉ DES OCÉANS



Engagée pour la protection des océans, l'artiste résume ainsi sa démarche artistique : **"Créer une émotion est un premier pas vers la prise de conscience"**. L'artiste met à disposition son art pour créer un espace de réflexion et sensibiliser le public à la sauvegarde des océans.

En partenariat avec les scientifiques, les fondations et les associations, Françoise Dagorn joue un rôle de médiatrice vers le public. Aux côtés de personnalités prestigieuses engagées dans la protection des océans comme S.A.S. Le Prince Albert II de Monaco, Françoise Dagorn développe ainsi sa carrière à la croisée des sciences et de l'art.



Soirée spéciale à la Maison de l'Océan dans le cadre de la semaine "Le Paris Récifs" animée par Lambert Wilson et Sophie-Dorothee Duron.

Une belle occasion d'unir l'art et la science pour sensibiliser sur la fragilité des béditiers géants.

Professeure Nabila Mazouni et Directeur de Recherche Jean-Claude Gaertner.



Lors de l'exposition personnelle "Art & cétacés en Méditerranée" au Grimaldi Forum en juin 2022. S.A.S Le Prince Albert II a pu admirer chaque oeuvre de l'exposition et échanger avec l'artiste sur le pouvoir de l'art pour attirer l'attention sur la protection de l'océan.



**NOIR MARIN**

Acrylique et marouflage sur toile

120 x 120 cm

Voyages océaniques est une invitation à l'évasion et à la découverte d'un habitat réinventé artistiquement. En utilisant les cartes marines comme support, Françoise Dagorn crée des ponts entre les terres et les océans, entre les humains et la nature, pour mieux nous rappeler que nous sommes tous liés.

Cette série représente des animaux marins et des cartes marines déchirées et collées selon l'inspiration de l'artiste. L'animal prend une place démesurément majestueuse pour rappeler que l'océan est son habitat et qu'il est l'acteur majeur de cet espace. Les terres sont présentes dans ces œuvres mais ont un rôle secondaire pour rappeler que les océans recouvrent plus de 70% de la surface de la planète et qu'il faut les protéger.

**TE MANA HONU**

Acrylique et marouflage sur toile  
100 x 100 cm



**L'AMBASSADEUR DE THAU**

Acrylique et marouflage sur toile  
100 x 60 cm



### ***ÉPHÉMÈRE DURABILITÉ***

Acrylique et marouflage sur toile

100 x 100 cm

À travers cette série, l'artiste s'engage dans une exploration visuelle de la fragilité des océans, exposant les conséquences des activités anthropiques sur les écosystèmes marins. Françoise Dagorn y capture l'impact de la pollution plastique, du changement climatique ou de la surpêche sur le monde marin. Son objectif est de donner une voix artistique à ces écosystèmes marins vulnérables. Sur certaines créations, l'artiste relie les connaissances des scientifiques à l'émotion brute ressentie devant la fragilité de notre précieux monde océanique, pour une fusion art et science et une réflexion profonde sur notre responsabilité collective envers la préservation des océans.



**IF NOTHING IS DONE ... IT WILL BE TOO LATE**

Acrylique sur toile  
100 x 150 cm

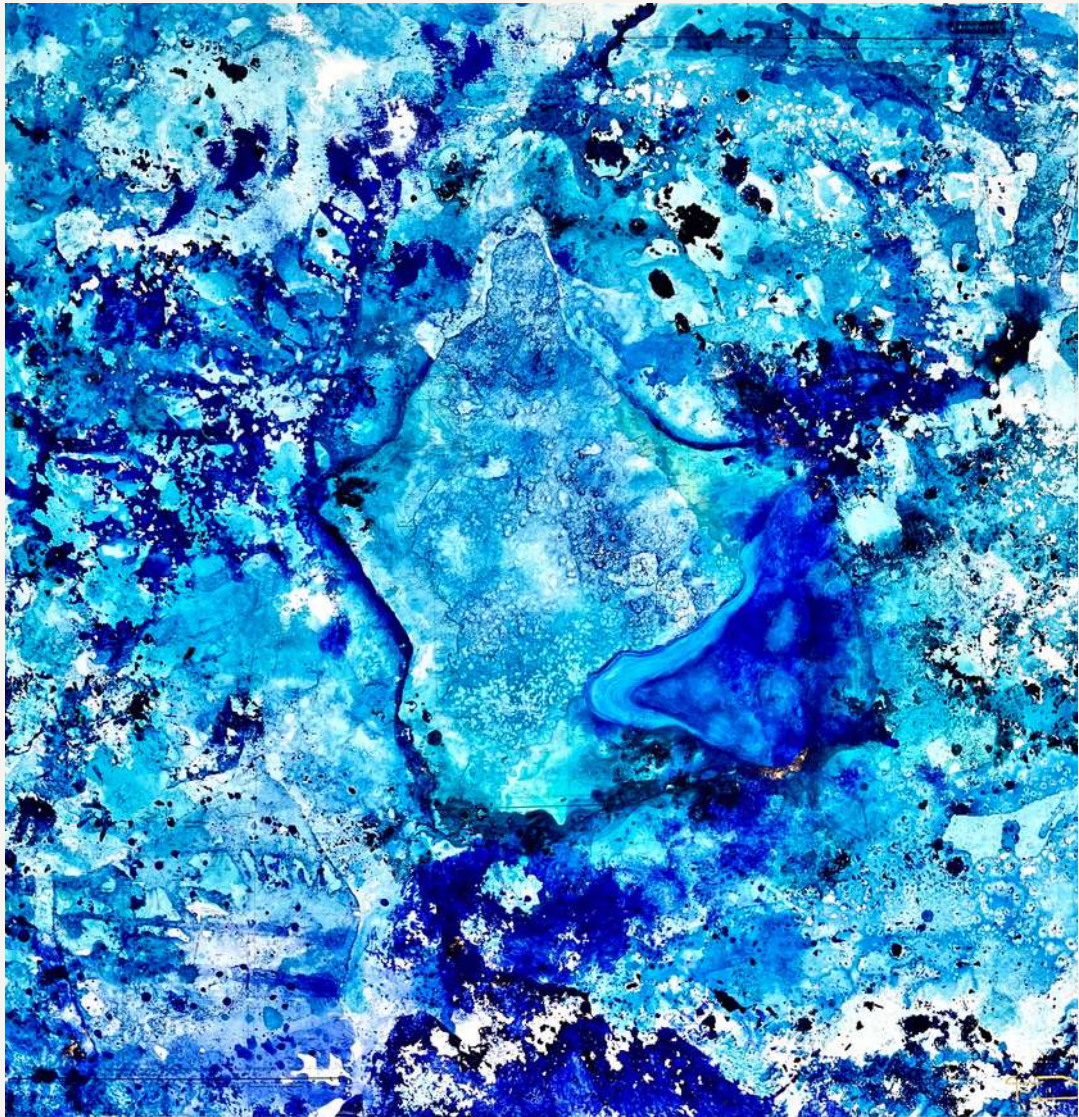
VULNERABILITE



***L'ÉVANESCENCE CORALLIENNE***

Acrylique sur toile  
60 x 50 cm





**IMMERSION**

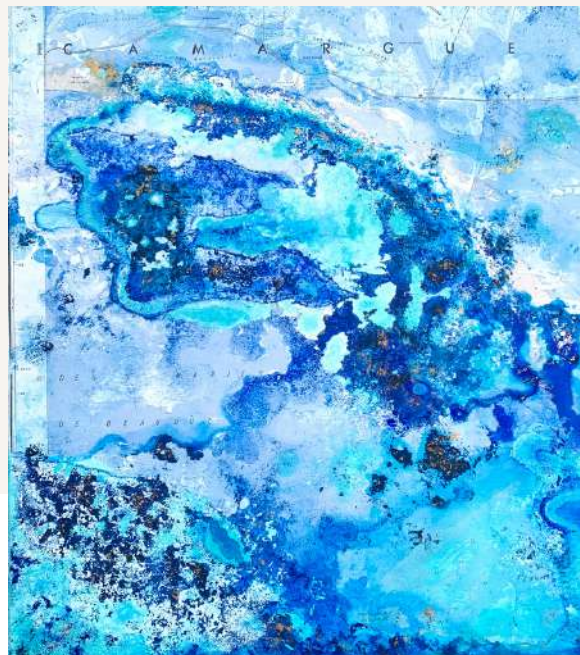
Acrylique et marouflage sur toile

100 x 100 cm

Empreintes d'océan est une série centrée sur la beauté simple de l'eau et de ses mouvements. L'absence délibérée d'animaux marins invite les spectateurs à explorer et à ressentir l'océan d'une manière nouvelle et introspective. C'est une invitation à plonger en soi-même, à se laisser emporter par les mouvements aquatiques et à se perdre dans la douceur hypnotique des profondeurs marines. Cette série transcende les limites de la représentation réaliste et invite à une expérience émotionnelle et sensorielle. Chaque tableau est une porte ouverte vers un univers aquatique fascinant où la fusion des teintes de bleus et des effets de fonds marins vous amène au plus profond de votre imaginaire. Cette série nous encourage à devenir acteurs de l'expérience artistique en nous incitant à puiser dans nos souvenirs et dans notre connexion intime avec l'océan pour donner vie à chaque composition.



**FRAGMENTS INSULAIRES**  
Acrylique et marouflage sur toile  
100 x 100 cm



**RENATURATION**  
Acrylique et marouflage sur toile  
46 x 38 cm



***L'APPEL DU LAGON***

Acrylique sur toile

100 x 100 cm

La série Sérénité, à la fois simple et élégante, capture la beauté tranquille des animaux marins. Avec un fond minimaliste et sobre. Chaque œuvre met en valeur le sujet principal, permettant à chaque détail de l'animal d'être pleinement apprécié. Les créatures sous-marines, avec leurs contours gracieux et leurs couleurs vibrantes, captivent l'œil et l'imaginaire.

La série Sérénité est une invitation à ralentir et à apprécier la beauté qui nous entoure. Chaque œuvre est un rappel à la nécessité de prendre le temps de se connecter à la nature et de trouver la sérénité en nous-mêmes. Avec son style épuré et minimaliste, cette série crée une expérience émotionnelle et esthétique qui ne manquera pas de captiver et d'inspirer.



***DIVING TO A BETTER WORLD***

Acrylique sur toile

100 x 160 cm

SERENITE



## CONTACT

---

- TEL : +33 6 82 71 62 76
- ADRESSE : 34230 AUMELAS - FRANCE
- E-MAIL : FRANCOISE.DAGORN@GMAIL.COM
- INSTAGRAM : @FRANCOISEDAGORN
- SITE WEB : WWW.FRANCOISE-DAGORN.COM
- LINKEDIN : HTTP://LINKEDIN.COM/IN/FRANÇOISE-DAGORN-975811130
- FACEBOOK : HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/FRANCOISE.DAGORN.7