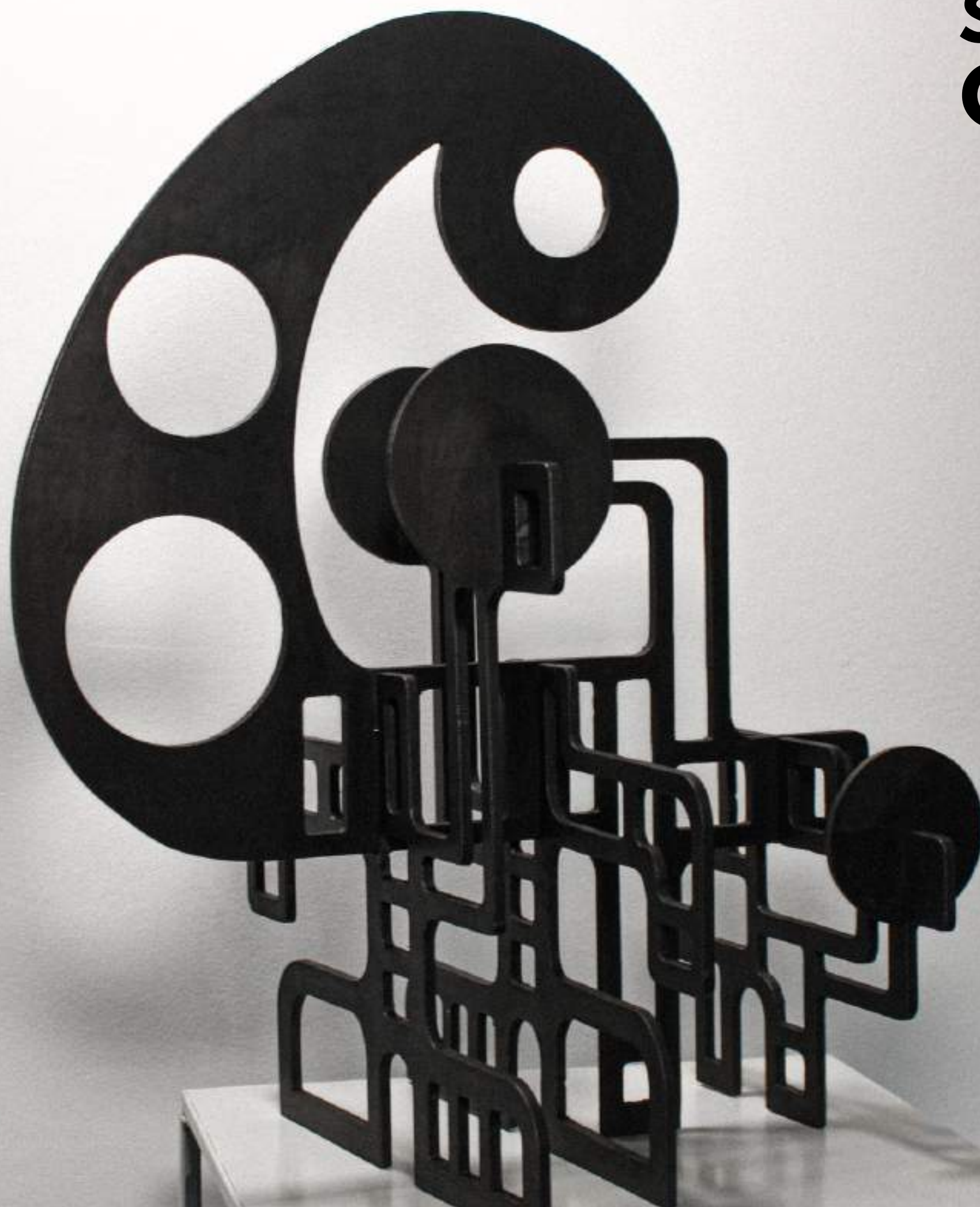


**SCULPTURE
GRAVURE**



BÉ

ÉLISABETH LISSONDE



Le projet

Ma volonté est d'établir un dialogue entre la fragilité du papier et la solidité du fer à travers des formes abstraites ou figuratives.

« Seulement des histoires »

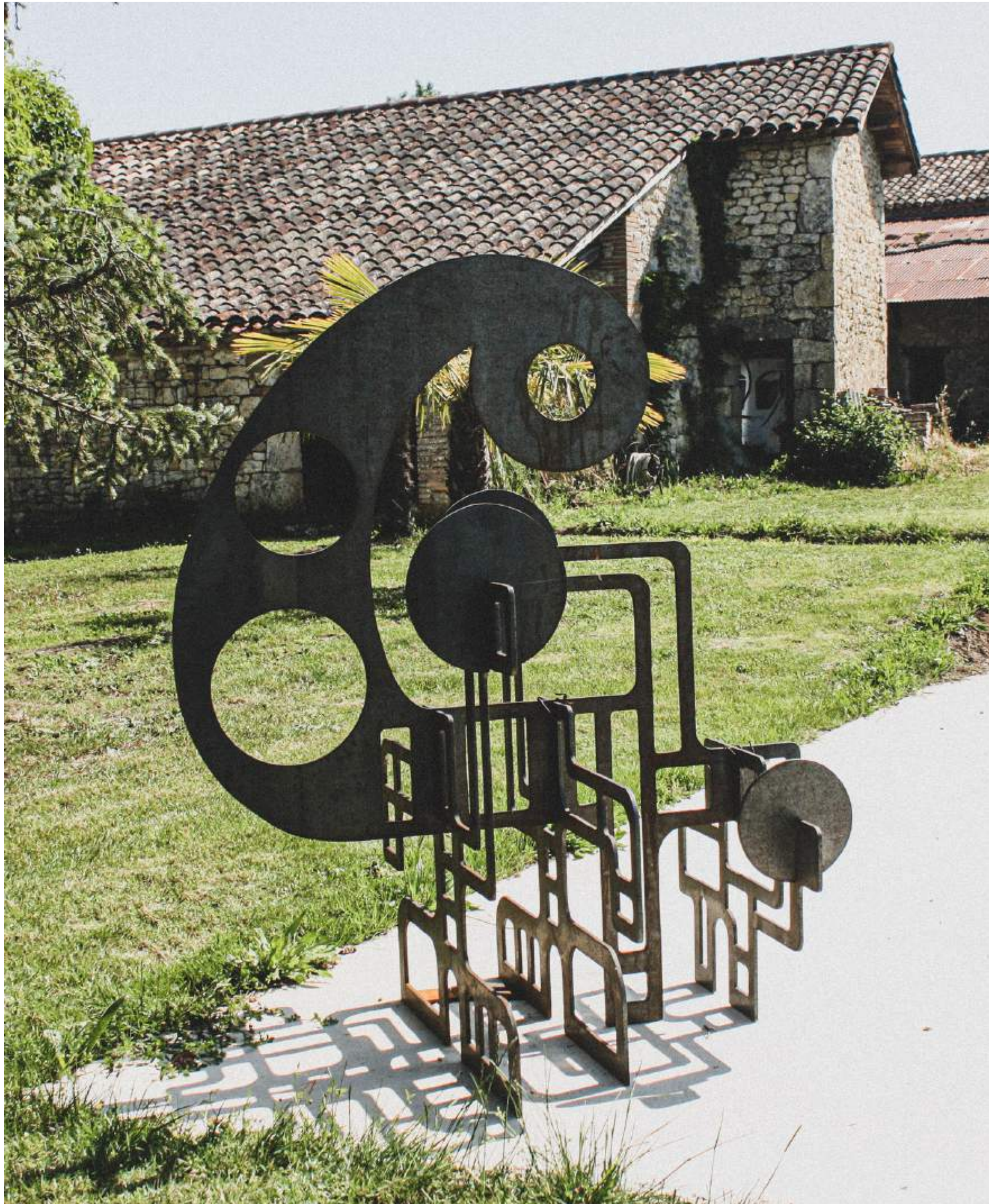
Des histoires sur l'irréparable outrage du temps qui passe, un essoufflement, une dégradation. Des histoires de familles, de parentés, de petites unités sociales, observables, passées, présentes, futures.

Des histoires d'engrenages, de mouvements, d'équilibres. Seulement des histoires... Vous en connaissez des tas.

Choisissez celle qui a le plus de sens pour vous.

Le travail et le parcours de certains artistes ont fortement nourri ma réflexion et mon travail. Didier Triglia, la structure de ses œuvres, l'empilement des personnages et son trait constituent une inspiration certaine. Parmi d'autres, Picasso, sa pluridisciplinarité, son regard sur l'art primitif ou encore la technique de Basquiat, l'aspect narratif de sa peinture ainsi que le travail du bois de Karel Appel et tant d'autres encore...

SCULPTURE FER



FORMAT H 1m60 x L 1m20

ECHO FÉMININ 2021



TOTEM 2021



SEULEMENT DES HISTOIRES

2023, SCULPTURE 3D



MOULIN DU CASTILLOU



Mon Histoire

Je suis née à Albi en 1965 à 20 km du village de Monestiés (81640).

Mes parents quittent ce petit village médiéval du Tarn pour s'installer au milieu des vignes du Bordelais. Mon adolescence et ma vie de jeune lycéenne se fait au rythme des cars scolaires.

Après le bac je rencontre mon futur époux et je décide de le suivre à Paris, j'ai alors 19 ans. Nous nous installons à Ivry-sur-Seine où j'apprends à aimer cette vie urbaine et cosmopolite.

J'ai travaillé dans divers domaines import/export - informatique et dans la presse (Télégramme de Brest) pendant 20 ans. Je consacre mon temps libre au dessin et divers pratiques artistiques.

Je profite de mes deux périodes de maternité pour approfondir des projets. En 93, j'écris et dessine un livre pour enfant et en 99 je fais une série de sculptures bois, acrylique et papier mâché. Même si ces projets attirent l'attention, la nécessité alimentaire m'empêche de pousser plus loin.

En 2016 un grave problème de santé (rupture d'anévrisme) remet tout en cause. Après une année de convalescence, je quitte mon travail et décide de me consacrer entièrement à mes activités artistiques.

Ma première exposition en 2018 « ExhiBé » à Fontenay-sous-bois (Comme une Île) et Alfortville (Librairie L'Etabli) est consacrée à une réflexion sur la mort peut-être aussi pour moi une thérapie. J'y présente essentiellement des linogravures et monotypes en noir et blanc ainsi que des Totems sur bois flotté (acrylique et Posca). À l'issue de ces expositions, mon travail sera présenté à Art Cité et Carré sur Seine.

C'est à partir de 2019 que je transporte mon atelier dans le Tarn, dans la maison familiale de Monestiés. L'espace et enfin la possibilité de pouvoir installer une presse me permet d'approfondir et de développer des techniques d'impression.

Dans le cadre d'Intra Muros au Moulin de Monestiés, j'expose en 2021 une série d'impression « Déréliction douce ».

En 2022, sur les conseils de mon ami peintre, Bernard Coignard, je rencontre un artisan du Tarn (métalliste) avec qui je développe une première série de sculptures sur fer tirées de mes dessins. Cela fera l'objet d'une deuxième exposition intitulée « Écho Féminin ».

Ces sculptures seront également présenter en Italie.

En 2023 « Seulement des histoires » où je présente une série d'impressions à partir de collagraphie et de nouvelles sculptures autoportées en 3 dimensions. Ce travail a été présenté à Art Graulhet, Couffoulex et Monestiés. A cette occasion j'ai pu rencontrer Anne Devailly, éditrice de la publication « artistes Occitanie » qui m'a intégré dans son édition de 2024.

IMPRESSION



EXPOSITION 2023/2024

2023

- Juillet : **Art Graulhet**
- Juillet/Août : **Rabastens/Couffouleux**
- Août : **Intra Muros Monestiés**

2024

- Mars « **Foire de Printemps Festival des artistes** » Montpellier
- Mai : « **Eglise Haute** » à Banon
- Juin « **festival de la Sculpture** » à Montauban
- Juillet / Aout « **Intra Muros** » à Monestiés
- Octobre : « **Salon des arts plastiques** » de Béziers

Articles :

Artistes Occitanie, les 30 artistes 2024 : <https://www.artistes-occitanie.fr/accueil-artistes>

Monestiés. "Déréliction" : Bé Elisabeth Lissonde au Moulin, le 03/08/2021 : <https://www.ladepeche.fr/>

Monestiés. Des artistes "Intra Muros" au Moulin le 18/06/2021 : <https://www.ladepeche.fr/>







Elisabeth.lisonde



Elisabeth Lisonde artiste

Elisabeth.lisonde@gmail.com

06.15.05.72.75 -